

**JAIME MOROLDO LIRA**

Maestro en Artes Metálicas Mención Orfebrería.

Instituto Estatal de Arte de Udine, Italia.

Curso Magisterial, Instituto Estatal de Arte de Venecia, Italia.

NACIONALIDAD

Italiana /

venezolana

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO

El Tigre, Estado Anzoátegui, el 11-03-1955

Venezuela.

DIRECCIÓN

Calle Cardedeu 28, tercera primera

La Garriga 08530

Barcelona España

TELÉFONOS

Fijo: 938718944

Móvil: 618007460

E-MAIL

jaimemoroldo@yahoo.com

WEB

<http://jaimemoroldo.com/>

<http://jaimemoroldo.artelista.com/>

<http://www.nomesart.net/catala/artistesgaleria/jaimemoroldo.htm>

www.myspace.com/jaimemoroldo

www.myspace.com/equilibriovital

INDIVIDUALES

1992-1993 *"Hacia la Luz del Infinito"*.

Museo de Arte Contemporáneo Mario Abreu, Maracay.

Galería Braulio Salazar, Valencia.

Escuela de Artes Plásticas Martín Tovar y Tovar, Barquisimeto.

2009 *"Lugares de mi imaginación"*

Tricaté, La Garriga, Barcelona.

PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS

1989- *"Aragua Visión de los 80"*, Casa de la Cultura, Maracay.

1990- *"Colectiva XX aniversario"* Galería Viva México, Caracas.

"En Equilibrio Vital" Galería Viva México, Caracas.

"Artistas Aragüeños en Barquisimeto", Ateneo de Barquisimeto.

1991- Colección del Museo de Arte de Maracay, Dibujo, Pintura, Escultura. (1950- 1990)

Continuidad y Ruptura. Museo de Arte de Maracay.

"Recomposición del Paisaje" (Primera Parte) Museo de Arte de Maracay.

"Aragua en Seis Lenguajes", Galería Municipal de Arte, San Felipe.

1992- La Nueva Galería *"III Colectiva de Artistas del Estado Aragua"*, Banco Mercantil. Maracay.

1994- *7+3=10 Propuestas*, Banco Nacional de Ahorro y Préstamo, Caracas.

1995- *"De Occidente a Oriente"*, Extensión Este del Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas. Centro de las Artes del Estado Bolívar. Galería de la Asamblea Legislativa del Estado Anzoátegui. Galería de Arte del Estado Sucre. Escuela de Artes Plásticas "Eloy Palacios", Estado Monagas. Museo de Arte Contemporáneo Francisco Narváez, Estado Nueva Esparta. Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu. Museo de Arte Moderno de Coro.

Colectiva de Pintura en El Circulo Germano, Maracay.

Diez Propuestas Sobre Papel, Artistas Aragüeños, Sala Anexa del Museo Orquesta Sinfónica Juvenil, Maracay.

1996- *5 Propuestas de Aragua*, Centro Artístico Caracas.

Quincuagésimo Aniversario de la República Italiana, Casa de Italia de Maracay.

Subasta de Obras de Arte "Fraternidad por el Arte", Museo de Arte Contemporáneo Mario Abreu.

1997- *"De la periferia al centro"*. Galería Los Espacios Cálidos Ateneo de Caracas.

1998- VI Exposición de Novartisarte, Caracas.

1999- *Judenara 99. Artistas Aragüeños Ofrendan al Deporte*, Maracay.

"Para Mirar Adentro Nuevas Obras en la Colección", Museo de Arte Contemporáneo Mario Abreu. Maracay.

2000- *"Anhelos Compartidos"* Galería Medici, Caracas.

"Anno Sanctus" Imaginería Religiosa, Azularte Galería, Caracas

2001- *"Polimiradas"* Museo de Arte Contemporáneo Mario Abreu.

Imaginería 300, Galería de Mi Tierra, Maracay.

2001-2002- *"La Mirada Vertical: Lo distinto y lo eterno"* Museo de Arte Contemporáneo Mario Abreu - Ateneo de Barquisimeto.

2002- *"El éxodo"* Proyecto Nómada. C.C Terraza, La Lagunita, El Hatillo.

Pequeños Formatos / Grandes Maestros, Escuela de Artes Visuales Cristóbal Rojas, Caracas.

2005- Colectiva de Artistas Latinoamericanos, La Mila Granja-Cafetería, La Garriga (julio-agosto). Pastovo, Granollers (agosto-septiembre).

2006- *Geografía Renovada*, Colectiva de Artistas Venezolanos, Galería AlterCultura, Barcelona.

2007- *"ZAP-ART-ISME"*, Exposición colectiva de artistas de La Garriga sobre Chiapas. Sala Municipal de Exposiciones.

Preseleccionado en el Premi de Pintura la Mútua_Granollers

Trans-art – Centre d'Art la Rectoria, St. Pere de Vilamajor

2008- *“TERRA I COLORS”* Artistas Amagats, colectiva de artistas de diferentes países (Guinea Ecuatorial, Marruecos, Polonia, Venezuela) Espai Gralla, Granollers

2009- TRICA13, colectiva de artistas. Tricaté, La Garriga.

Re-Canvi, 14 artistas reflexionan en torno al cambio climático, Sala Amics de Centelles, Centelles.

Re-Canvi, 21 artistas reflexionan en torno al cambio climático en la Sala Carles Sindreu de l'Ametlla

2010- *Re-canvi*, colectiva de 22 artistas reflexionan sobre el cambio climático, en La Rectoria de Sant Pere de Vilamajor

CONCURSOS

Seleccionado

1981- *V Salón de Arte “Tito Salas”*, Cámara de Comercio e Industrias, Maracay.

Salón de Arte 40 Aniversario de Acción Democrática, Casa de Italia, Maracay.

1982- *I Bienal de Dibujo y Pintura de Cagua*.

1984- *II Bienal de Dibujo y Pintura de Cagua*.

IX Salón Nacional de Arte Aragua, Museo de Arte de Maracay.

IV Salón de Arte “43 Aniversario de Acción Democrática, Maracay.

1989- *II Bienal de La Habana*, Cuba.

XLVII Salón de Artes Visuales “Arturo Michelena”, Ateneo de Valencia. .

IX Salón Municipal de Pintura, Galería Municipal de Arte, Maracay.

1990- *III Bienal de Artes Visuales de Oriente*, Cumaná.

1991- *X Bienal Internacional del Humor y la Sátira en el Arte*. Bulgaria.

III Bienal de Aerografía “Encuentro Entre dos Mundos”, Sala de Exposiciones de la Estación La Hoyada, Metro de Caracas.

XVI Salón Nacional de Arte Aragua, Museo de Arte de Maracay.

1992- *I Salón de Pintura “Elecentro”* Maracay.

1993- *IV Bienal Internacional de Aerografía Ecológica*, Metro de Caracas, Estación Parque del Este, Caracas.

XIII Salón de Pintura de Carúpano, Estado Sucre.

XIII Salón Municipal de Pintura, Galería Municipal, Maracay.

1994- *VIII Bienal de Miniaturas Gráficas “Luisa Palacios”*, Caracas.

1995- *I Muestra Latinoamericana de Miniprint*, Argentina.

1996- *Salón Anual de Arte Bijoux Wizo*, Caracas.

1997- *X Salón de Arte Caribe*, Museo de Coro. Sala Ipostel Caracas.

XVII Salón Municipal de Pintura, Maracay.

1998- *56 Salón Arturo Michelena*, Ateneo de Valencia.

23 Salón Nacional de Arte Aragua.

XI Salón de Arte Caribe, Museo de Coro. Extensión Este del Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber (MACSI), Caracas.

2000- *25 Salón Nacional de Arte Aragua*, Museo de Arte Contemporáneo Mario Abreu.

XIII Salón de Arte Caribe. Museo de Coro, Estado Falcón.

2000 – 2002- *International Print Triennial Cracow 2000*. Polonia-Alemania-Austria.

2004- *XXIV Salón Municipal de Pintura*, Galería Municipal de Arte, Maracay.

2007- *LXV Concurso de Pintura Premio Centelles*.

2008- *Premios Ciudad de Igualada creación artística mención Pintura Gaspar Camps*.

LXVI Concurso de Pintura Premi Centelles.

2009- *XI Premio Nacional de Pintura HONDA* - La Garriga, Biblioteca Pública de Lleida.

LXVII Concurso de Pintura Premi Centelles

Premio de Pintura Paco Merino, Granollers

Premios Ciudad de Igualada de creación artística 2009

2010- *XI Premio Nacional de Pintura HONDA*, Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella.

PREMIOS Y DISTINCIONES

1986 *Mención II X Salón de Arte "Tito Salas"*

1989 *I Premio de Pintura, II Bienal de Pintura "Yaracuy".*

I Premio de Pintura, Salón XLV Asamblea Anual de Fedecámaras para Artistas Noveles.

1990 *Premio "Alcaldía de Puerto Cabello" XXIV Salón Anual de Artes Base Naval "CA. Agustín Armario, Puerto Cabello.*

1992 *Mención de Honor de Dibujo, Festival Bienal de Artes Visuales de Barquisimeto.*

Tercer Premio, Salón Corpocentro.

I Premio Salón CA. Agustín Armario. Puerto Cabello.

I Premio de Dibujo, III Salón Anual de Artes "Francisco Lazo Martí".

Premio especialidad Dibujo XIX Salón Anual de Pintura y Dibujo "Feliciano Carvallo".

Premio "Ateneo de Bejuma", III Salón de Artes Plásticas "Ateneo de Bejuma".

Mención Honorífica, II Salón Nacional Artistas Noveles, "Seguros Carabobo". Valencia.

1994 *Mención de Honor, Salón Festivales del Cabriales.*

1995 *Premio Ferimar, Salón Municipal de Pintura.*

1997 *Segundo Premio Bidimensional, Salón de Arte Aragua.*

Tercer Premio de Pintura, X Salón de Arte Caribe.

1998 *Premio Ateneo de Valencia, I Bienal del Táchira.*

2001 *Premio Playco Editores, XXI Salón Municipal de Pintura.*

2007 *Mención Honorífica en el Premio Juan Ramón Masoliver, Montcada i Reixac.*

Finalista en la I Bienal de Altafulla, Tarragona, España.

2008 *Mención Honorífica en el Premio Juan Ramón Masoliver, Montcada i Reixac.*

Finalista en el Premio de Pintura L'art-Gent, Argentona.

SUBASTAS

1996 *Subasta de Obras de Arte "Fraternidad por el Arte", Museo de Arte Contemporáneo Mario Abreu.*

1999- *4º Subasta de Arte Latinoamericano Contemporáneo, Fundación Daniela Chappard. Odalys Casa de Subastas, Caracas.*

2004- *Subasta de Arte a beneficio del artista aragüense Frank Pacheco, Museo de Arte Contemporáneo Mario Abreu (MACMA)*

COLECCIONES (Selección)

Wilhelm Ricken, Pietro Cincotti, Grupo Corimón, Cámara de Comercio e Industrias del Estado Aragua, Dirección de Cultura la Universidad de Carabobo Extensión Yaracuy, Concejo Municipal de Puerto Cabello, Museo de Arte Contemporáneo Mario Abreu. Museo del Humor y La Sátira, Bulgaria. Casa de la Cultura de Calabozo, Banco del Caribe, Banco Mercantil, Ateneo de Bejuma, Galería

Municipal de Arte de Maracay, Cementos Caribe, Ateneo del Táchira, International Print Triennial Society-Cracow, Polonia.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Los Inmigrantes Italianos en el estado Aragua, Raquel Rivero Fridegotto . Talleres de Dipainca, 1999. (p.472 a 475)

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

1991 Jurado de Admisión y Calificación en la II Bienal de Pintura "Yaracuy".

Jurado Calificador en el Concurso Regional de "Pintura al Aire Libre" en el marco de la exposición "Recomposición del Paisaje" MACMA.

Ponente en el foro: "Disertación sobre la recomposición del paisaje visto por los artistas aragüeños participantes" MACMA.

1993 Jurado en el concurso de Pintura al Aire Libre "Día de la Tercera edad". Jurado en el concurso "Dibujando el ambiente con excelencia" de Editorial Excelencia.

Jurado en las "Jornadas de Pintura Infantil" del Barrio Bolívar Norte, actividad coordinada por el Diario El Aragüeño.

1995 Jurado en el III Concurso de Pintura al Aire Libre, Alcaldía de Girardot y Ferimar. Jurado para la selección del ganador del Premio Municipal al Artista Plástico. Jurado para la selección del logotipo del Hospital "Lic. José María Benítez". La Victoria.

2001 Jurado de selección y calificación en la elección del Himno y la Bandera del Municipio Girardot.

2002 Jurado de selección y calificación del 22 Salón Municipal de Pintura, Maracay.

2009 Jurado de selección y calificación en el concurso de Pintura Rápida, La Garriga (6 de Septiembre)

2009-2010- Organizador de la muestra *re-carvi*, artistas afincados en La Garriga reflexionan en torno al cambio climático.

TALLERES DICTADOS

Dibujo y Pintura.

El Dibujo: Otra propuesta.

Aerografía Básica

1993 CONAC: Facilitador de actividades complementarias para niños de 9 a 12 años de edad, en el marco de la exposición didáctica itinerante de Carlos Cruz-Diez "Didáctica y dialéctica del color" en los estados Guárico y Amazonas.

Participante en el "II Taller de Metodología para la enseñanza de las Artes Visuales", Caracas.

TRABAJOS EN EL AREA PUBLICITARIA

Diseño de Logotipos, Afiches, Catálogos, Páginas web.

Con **EQUILIBRIO VITAL**:

1980 Miembro fundador de la agrupación.

1982-1995 Diseño de iluminación, escenografía y asesor de sonido en los conciertos de la agrupación.

Diseño de Logotipo, afiches, tarjetas, calcomanías, horarios escolares y papelería en general.

Ilustración del cuento "Kazmor" de Elena Prieto.

Ilustración de portada, diseño, diagramación y montaje del cuento

"El escarabajo dorado (la última salvación) de Elena Prieto. Editado por Editorial Universitaria Reunellez, Barinas.

Diseño Arte Carátula de:

"Equilibrio Vital" (1983) Sello Color.

"Kazmor el prisionero" (1984) Sello Color.

"Calor Humano" (1988) Sello TH.

Reediciones en formato CD (2003 - 2006) Musea Records.

"Extremos Temporales"