

**JAIME MOROLDO LIRA**

Maestro en Artes Metálicas Mención Orfebrería.

Instituto Estatal de Arte de Udine, Italia.

Curso Magisterial, Instituto Estatal de Arte de Venecia, Italia.

E-MAIL

jaimemoroldo@yahoo.com

WEB

<http://jaimemoroldo.com/>

<http://artworkproject.com/profile/JaimeMoroldoLira>

<http://jaimemoroldo.artelista.com/>

www.myspace.com/jaimemoroldo

<http://www.nomesart.net/catala/artistesgaleria/jaimemoroldo.htm>

www.myspace.com/equilibriovital

<http://bit.ly/c9YTeg>

<http://recanvi.blogspot.com/>

INDIVIDUALES

1992-1993 *"Hacia la Luz del Infinito"*.

Museo de Arte Contemporáneo Mario Abreu, Maracay.

Galería Braulio Salazar, Valencia.

Escuela de Artes Plásticas Martín Tovar y Tovar, Barquisimeto.

2009 *"Lugares de mi imaginación"*

Tricaté, La Garriga, Barcelona.

PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS

1989- *"Aragua Visión de los 80"*, Casa de la Cultura, Maracay.

1990- *"Colectiva XX aniversario"* Galería Viva México, Caracas.

"En Equilibrio Vital" Galería Viva México, Caracas.

"Artistas Aragüeños en Barquisimeto", Ateneo de Barquisimeto.

1991- Colección del Museo de Arte de Maracay, Dibujo, Pintura, Escultura. (1950- 1990)

Continuidad y Ruptura. Museo de Arte de Maracay.

"Recomposición del Paisaje" (Primera Parte) Museo de Arte de Maracay.

"Aragua en Seis Lenguajes", Galería Municipal de Arte, San Felipe.

1992- La Nueva Galería *"III Colectiva de Artistas del Estado Aragua"*, Banco Mercantil. Maracay.

1994- *7+3=10 Propuestas*, Banco Nacional de Ahorro y Préstamo, Caracas.

1995- *"De Occidente a Oriente"*, Extensión Este del Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía

Imber, Caracas. Centro de las Artes del Estado Bolívar. Galería de la Asamblea Legislativa del

Estado Anzoátegui. Galería de Arte del Estado Sucre. Escuela de Artes Plásticas "Eloy Palacios",

Estado Monagas. Museo de Arte Contemporáneo Francisco Narváez, Estado Nueva Esparta. Museo

de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu. Museo de Arte Moderno de Coro.

Colectiva de Pintura en El Circulo Germano, Maracay.

Diez Propuestas Sobre Papel, Artistas Aragüeños, Sala Anexa del Museo Orquesta Sinfónica

Juvenil, Maracay.

1996- *5 Propuestas de Aragua*, Centro Artístico Caracas.

Quincuagésimo Aniversario de la República Italiana, Casa de Italia de Maracay.

Subasta de Obras de Arte "Fraternidad por el Arte", Museo de Arte Contemporáneo Mario Abreu.

1997- *"De la periferia al centro"*. Galería Los Espacios Cálidos Ateneo de Caracas.

1998- VI Exposición de Novartisarte, Caracas.

1999- *Judenara 99. Artistas Aragüeños Ofrendan al Deporte*, Maracay.

"Para Mirar Adentro Nuevas Obras en la Colección", Museo de Arte Contemporáneo Mario Abreu.

Maracay.

2000- *"Anhelos Compartidos"* Galería Medici, Caracas.

"Anno Sanctus" Imaginería Religiosa, Azularte Galería, Caracas

2001- *"Polimiradas"* Museo de Arte Contemporáneo Mario Abreu.

Imaginería 300, Galería de Mi Tierra, Maracay.

2001-2002- *"La Mirada Vertical: Lo distinto y lo eterno"* Museo de Arte Contemporáneo Mario Abreu -

Ateneo de Barquisimeto.

2002- *"El éxodo"* Proyecto Nómada. C.C Terraza, La Lagunita, El Hatillo.

Pequeños Formatos / Grandes Maestros, Escuela de Artes Visuales Cristóbal Rojas, Caracas.

2005- Colectiva de Artistas Latinoamericanos, La Mila Granja-Cafetería, La Garriga (julio-agosto). Pastovo, Granollers (agosto-septiembre).

2006- *Geografía Renovada*, Colectiva de Artistas Venezolanos, Galería AlterCultura, Barcelona.

2007- "ZAP-ART-ISME", Exposición colectiva de artistas de La Garriga sobre Chiapas. Sala Municipal de Exposiciones.

Preseleccionado en el Premi de Pintura la Mútua_Granollers
Trans-art – Centre d'Art la Rectoria, St. Pere de Vilamajor

2008- "TERRA I COLORS" Artistas Amagats, colectiva de artistas de diferentes países (Guinea Ecuatorial, Marruecos, Polonia, Venezuela) Espai Gralla, Granollers

2009- *TRICA13*, colectiva de artistas. Tricaté, La Garriga.

Re-Canvi, 14 artistas reflexionan en torno al cambio climático, Sala Amics de Centelles, Centelles.

Re-Canvi, 21 artistas reflexionan en torno al cambio climático en la Sala Carles Sindreu de l'Ametlla

2010- *Re-canvi*, colectiva de 22 artistas reflexionan sobre el cambio climático, en La Rectoría de Sant Pere de Vilamajor

"*Bosc de Mots*", dedicada a la poeta y novelista Núria Albó, Sala Municipal de Exposiciones, La Garriga, Barcelona.

AL-MIRARTE. "*L'Horta Sud*", Valencia.

"*Le Post-Avanguardie*", Castillo Sforzesco, Milán-Italia.

CONCURSOS

Seleccionado

1981- *V Salón de Arte "Tito Salas"*, Cámara de Comercio e Industrias, Maracay.
Salón de Arte 40 Aniversario de Acción Democrática, Casa de Italia, Maracay.

1982- *I Bienal de Dibujo y Pintura* de Cagua.

1984- *II Bienal de Dibujo y Pintura* de Cagua.
IX Salón Nacional de Arte Aragua, Museo de Arte de Maracay.
IV Salón de Arte "43 Aniversario de Acción Democrática, Maracay.

1989- *II Bienal de La Habana*, Cuba.
XLVII Salón de Artes Visuales "Arturo Michelena", Ateneo de Valencia. .
IX Salón Municipal de Pintura, Galería Municipal de Arte, Maracay.

1990- *III Bienal de Artes Visuales de Oriente*, Cumaná.

1991- *X Bienal Internacional del Humor y la Sátira en el Arte*. Bulgaria.
III Bienal de Aerografía "Encuentro Entre dos Mundos", Sala de Exposiciones de la Estación La Hoyada, Metro de Caracas.
XVI Salón Nacional de Arte Aragua, Museo de Arte de Maracay.

1992- *I Salón de Pintura "Elecentro"* Maracay.

1993- *IV Bienal Internacional de Aerografía Ecológica*, Metro de Caracas, Estación Parque del Este, Caracas.
XIII Salón de Pintura de Carúpano, Estado Sucre.
XIII Salón Municipal de Pintura, Galería Municipal, Maracay.

1994- *VIII Bienal de Miniaturas Gráficas "Luisa Palacios"*, Caracas.

1995- *I Muestra Latinoamericana de Miniprint*, Argentina.

1996- *Salón Anual de Arte Bijoux Wizo*, Caracas.

1997- *X Salón de Arte Caribe*, Museo de Coro. Sala Ipostel Caracas.
XVII Salón Municipal de Pintura, Maracay.

1998- *56 Sal3n Arturo Michelena*, Ateneo de Valencia.
23 Sal3n Nacional de Arte Aragua.
XI Sal3n de Arte Caribe, Museo de Coro. Extensi3n Este del Museo de Arte Contempor3neo de Caracas Sof3a Imber (MACSI), Caracas.
2000- *25 Sal3n Nacional de Arte Aragua*, Museo de Arte Contempor3neo Mario Abreu.
XIII Sal3n de Arte Caribe. Museo de Coro, Estado Falc3n.
2000 – 2002- *International Print Triennial Cracow 2000*. Polonia-Alemania-Austria.
2004- *XXIV Sal3n Municipal de Pintura*, Galer3a Municipal de Arte, Maracay.
2007- *LXV Concurso de Pintura Premio Centelles*.
2008- *Premios Ciudad de Igualada creaci3n art3stica menci3n Pintura Gaspar Camps*.
LXVI Concurso de Pintura Premi Centelles.
2009- *XI Premio Nacional de Pintura HONDA* - La Garriga, Biblioteca P3blica de Lleida.
LXVII Concurso de Pintura Premi Centelles
Premio de Pintura Paco Merino, Granollers
Premios Ciudad de Igualada de creaci3n art3stica 2009
2010- *XI Premio Nacional de Pintura HONDA*, Museo del Grabado Espa3ol Contempor3neo, Marbella y Fontana d'Or de Girona, Fundaci3 Caixa Girona.

PREMIOS Y DISTINCIONES

1986 *Menci3n II X Sal3n de Arte "Tito Salas"*
1989 *I Premio de Pintura*, II Bienal de Pintura "Yaracuy".
I Premio de Pintura, Sal3n XLV Asamblea Anual de Fedec3maras para Artistas Noveles.
1990 *Premio "Alcald3a de Puerto Cabello"* XXIV Sal3n Anual de Artes Base Naval "CA. Agust3n Armario, Puerto Cabello.
1992 *Menci3n de Honor de Dibujo*, Festival Bienal de Artes Visuales de Barquisimeto.
Tercer Premio, Sal3n Corpocentro.
I Premio Sal3n CA. Agust3n Armario. Puerto Cabello.
I Premio de Dibujo, III Sal3n Anual de Artes "Francisco Lazo Mart3".
Premio especialidad Dibujo XIX Sal3n Anual de Pintura y Dibujo "Feliciano Carvallo".
Premio "Ateneo de Bejuma", III Sal3n de Artes Pl3sticas "Ateneo de Bejuma".
Menci3n Honor3fica, II Sal3n Nacional Artistas Noveles, "Seguros Carabobo". Valencia.
1994 *Menci3n de Honor*, Sal3n Festivales del Cabriales.
1995 *Premio Ferimar*, Sal3n Municipal de Pintura.
1997 *Segundo Premio Bidimensional*, Sal3n de Arte Aragua.
Tercer Premio de Pintura, X Sal3n de Arte Caribe.
1998 *Premio Ateneo de Valencia*, I Bienal del T3chira.
2001 *Premio Playco Editores*, XXI Sal3n Municipal de Pintura.
2007 *Menci3n Honor3fica* en el Premio Juan Ram3n Masoliver, Montcada i Reixac.
Finalista en la I Bienal de Altafulla, Tarragona, Espa3a.
2008 *Menci3n Honor3fica* en el Premio Juan Ram3n Masoliver, Montcada i Reixac.
Finalista en el Premio de Pintura L'art-Gent, Argentona.

SUBASTAS

1996 Subasta de Obras de Arte "Fraternidad por el Arte", Museo de Arte Contemporáneo Mario Abreu.

1999- 4º Subasta de Arte Latinoamericano Contemporáneo, Fundación Daniela Chappard. Odalys Casa de Subastas, Caracas.

2004- Subasta de Arte a beneficio del artista aragüeño Frank Pacheco, Museo de Arte Contemporáneo Mario Abreu (MACMA)

COLECCIONES (Selección)

Wilhelm Ricken, Pietro Cincotti, Grupo Corimón, Cámara de Comercio e Industrias del Estado Aragua, Dirección de Cultura la Universidad de Carabobo Extensión Yaracuy, Concejo Municipal de Puerto Cabello, Museo de Arte Contemporáneo Mario Abreu. Museo del Humor y La Sátira, Bulgaria. Casa de la Cultura de Calabozo, Banco del Caribe, Banco Mercantil, Ateneo de Bejuma, Galería Municipal de Arte de Maracay, Cementos Caribe, Ateneo del Táchira, International Print Triennial Society-Cracow, Polonia.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Los Inmigrantes Italianos en el estado Aragua, Raquel Rivero Fridegotto . Talleres de Dipainca, 1999. (p.472 a 475)

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

1991 Jurado de Admisión y Calificación en la II Bienal de Pintura "Yaracuy".

Jurado Calificador en el Concurso Regional de "Pintura al Aire Libre" en el marco de la exposición "Recomposición del Paisaje" MACMA.

Ponente en el foro: "Disertación sobre la recomposición del paisaje visto por los artistas aragüeños participantes" MACMA.

1993 Jurado en el concurso de Pintura al Aire Libre "Día de la Tercera edad". Jurado en el concurso "Dibujando el ambiente con excelencia" de Editorial Excelencia.

Jurado en las "Jornadas de Pintura Infantil" del Barrio Bolívar Norte, actividad coordinada por el Diario El Aragüeño.

1995 Jurado en el III Concurso de Pintura al Aire Libre, Alcaldía de Girardot y Ferimar. Jurado para la selección del ganador del Premio Municipal al Artista Plástico. Jurado para la selección del logotipo del Hospital "Lic. José María Benítez". La Victoria.

2001 Jurado de selección y calificación en la elección del Himno y la Bandera del Municipio Girardot.

2002 Jurado de selección y calificación del 22 Salón Municipal de Pintura, Maracay.

2009 Jurado de selección y calificación en el concurso de Pintura Rápida, La Garriga (6 de Septiembre)

2009-2010- Organizador de la muestra *re-canvi*, artistas afincados en La Garriga reflexionan en torno al cambio climático.

TALLERES DICTADOS

Dibujo y Pintura.

El Dibujo: Otra propuesta.

Aerografía Básica

1993 CONAC: Facilitador de actividades complementarias para niños de 9 a 12 años de edad, en el marco de la exposición didáctica itinerante de Carlos Cruz-Diez "Didáctica y dialéctica del color" en los estados Guárico y Amazonas. Participante en el "II Taller de Metodología para la enseñanza de las Artes Visuales", Caracas.

TRABAJOS EN EL AREA PUBLICITARIA

Diseño de Logotipos, Afiches, Catálogos, Páginas web.

Con **EQUILIBRIO VITAL**:

1980 Miembro fundador de la agrupación.

1982-1995 Diseño de iluminación, escenografía y asesor de sonido en los conciertos de la agrupación.

Diseño de Logotipo, afiches, tarjetas, calcomanías, horarios escolares y papelería en general.

Ilustración del cuento "Kazmor" de Elena Prieto.

Ilustración de portada, diseño, diagramación y montaje del cuento

"El escarabajo dorado (la última salvación) de Elena Prieto. Editado por

Editorial Universitaria Reunellez, Barinas.

Diseño Arte Carátula de:

"Equilibrio Vital" (1983) Sello Color.

"Kazmor el prisionero" (1984) Sello Color.

"Calor Humano" (1988) Sello TH.

Reediciones en formato CD (2003 - 2006) Musea Records.

"Extremos Temporales"